



2026 年 9 月 9 日(水) 11時 30 分 開演 12時 15 分 終演予定
出演者 園田 舞(オーボエ) 吉田 桃奈(オーボエ) 釘宮 真美(ピアノ)

【 プログラム 】

1. 主よ、人の望みの喜びよ BWV147

J.S.バッハ 作曲

2. オペラ「魔笛」より おいらは鳥刺し

モーツァルト 作曲

3. 風笛

大島 ミチル 作曲 / 紫音 Shion 編曲

4. オペラ「イーゴリ公」より ダッタン人の踊り

ボロディン 作曲 / 河村 真歩 編曲

5. アヴェ・マリア

ピアソラ 作曲

6. エスクアロ

ピアソラ 作曲

7. ピアノ三重奏曲ハ長調 第 3 楽章

カサド 作曲

【 プロフィール 】

吉田 桃奈（オーボエ）

福岡県福岡市出身。14 歳よりオーボエを始める。大分県立芸術文化短期大学音楽音楽科・同専攻科修了。在学中は、オーケストラや室内楽など数々の演奏会に出演し、経験を積む。

在学中、NHK 交響楽団元コンサートマスター 篠崎史紀氏監修の『MARO プロジェクト 2011・2013～大分の若き演奏家たち～』のアンサンブル部門にオーディションを経て過去2回出演。

卒業後は、大分県警察音楽隊として活動、2016 年に卒隊。

これまでにオーボエを桐谷美貴子、岡本眞、高田喜夫の各氏に師事。池田昭子、小畑善昭の公開レッスン受講。室内楽を松倉利之、川瀬麻由美、清水万敬、篠崎史紀の各氏に師事。

現在、福岡青年音楽家協会会員、グレイス楽器オーボエ講師。フリーランス奏者として大分県と福岡県にて活動している。

園田 舞（オーボエ、イングリッシュホルン）

大分市出身。2 歳よりピアノを始め、12 歳よりオーボエを始める。

大分高等学校音楽コースを経て、桐朋学園大学音楽学部オーボエ科卒業。これまでにオーボエを高田喜夫、小畑善昭、嶋崎耕三、浦丈彦、室内楽を鈴木良昭、亀井良信、猶井正幸の各氏に師事。桐朋学園大学内にて室内楽演奏会、オーケストラ公演に出演。卒業後はピアノとオーボエを生かしリトミック講師を経験。現在、大分オーボエ吹きの会会員、オーボエグレイス楽器ミュージックスクールオーボエ講師、リード販売、後進の指導にあたる。

釘宮 真美（ピアノ）

愛知県立芸術大学 音楽学部 音楽科 器楽専攻 卒業。

第 15 回別府アルゲリッチ音楽祭オープニング大分県出身若手演奏家コンサート出演。

これまでに中尾敏子、辻本友子、宮添奈央子、故若松啓子、故園田高弘、北住淳の 諸氏に師事。別府溝部学園短期大学 非常勤講師、大分県立芸術文化短期大学ピアノ演奏員、幼稚園でのリトミック音楽講師等の活動を経て、現在は平和楽器音楽教室で講師を務める他、マリンバとピアノのデュオ「まりんぴあ」としての演奏等、アンサンブルピアニストとしての活動を中心に行なっている。

2022 年より釘宮ピアノ研究室 主宰。バーゼル国際ピアノ伴奏コンクール 2026 プロフェッショナルピアノ伴奏者賞受賞。

【 今後の予定 】

第 941 回 9 月 16 日

倉堀 翔(クラリネット) 井手 沙耶花(ピアノ)

第 942 回 10 月 14 日

「水無月」 釜口 和実(ヴァイオリン) 河野 里菜(チェロ) 齋藤 雅(箏)

第 943 回 10 月 21 日

「アンサンブル VIVO」

長石 道子(ヴァイオリン) 大原 ひとみ(チェロ) 小町 美佳(ピアノ)