



2026年2月4日(水) 11時30分 開演 12時15分 終演予定

演奏者 永野 伶実(フルート) 井手 沙耶花(ピアノ)

【プログラム】

1. シチリアーノ

G. フォーレ

2. タイスの瞑想曲

J. マスネ

3. 千の風になって

新井満

4. ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64より 第二楽章

F. メンデルスゾーン

5. 鮫

A. ピアソラ

6. 『この道』の主題による変奏曲

山田耕筰

※携帯電話等はマナーモードでお願いします。

※関係者以外の写真撮影・録音は固く禁じます。

## 【 プロフィール 】

### 永野 伶実(フルート)

京都市立芸術大学卒業。同大学院修了。ブレーメン芸術大学大学院を最優秀を得て修了。

第15回クラウ国際フルートコンクール、セミファイナリスト。

第28,34回国際古楽コンクール(山梨)ファイナリスト。第21回大阪国際音楽コンクール、アーリーミュージック部門第2位(1位なし)。2013/14年度ドイツ政府より奨学金を授与。

Studio N.A.Tより1stアルバム『笛吹き女』(「レコード芸術」「音楽現代」準推薦盤)、配信アルバム『笛と声』を発売。

デルメンホルスト現代音楽祭、新・福岡古楽音楽祭をはじめとする、国内外の音楽祭に多数出演。

大分県立芸術文化短期大学非常勤講師。RENTARO 室内オーケストラ九州レジデントプレイヤー。

### 井手 沙耶花 (ピアノ)

フェリス女学院大学、大学院修士課程首席修了後、Svizzera Italiana 国立音楽院(スイス)にて大学院及び教職課程を取得。

フェリス管弦オーケストラ、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、Svizzera italiana 音楽院オーケストラらと共に演。トレント音楽祭(イタリア)、アルゲリッチ音楽祭(大分県出身若手演奏家コンサート)などに出演。

Luigi-Nono国際音楽コンクール 第2位(最高位)。翌年、イタリア(トリノ)にて入賞リサイタル開催。

故中島利恵、川井綾子、田村安佐子、Nora Doallo、Sandro D' Onofrio 各氏に師事。

現在は、大分高校音楽科非常勤講師。日本文理大学ピアノ外部講師。大分県音楽協会会員。また、ピアノ指導者協会ピティナ(PTNA)ピアノコンペティションの審査員なども務める。

## 【 今後の予定 】

第927回 2月18日:吉浦 セリーナ友衣(ヴァイオリン) 藤澤 菜那(ピアノ)

第928回 3月11日:高橋 和彦(マンドリン) 夏川 由紀乃(ピアノ)

第929回 3月18日:甲斐田 柳子(ヴァイオリン) 松林 紗代(クラリネット) 井手 沙耶花(ピアノ)

第930回 4月8日:園田 真里子(ハープ) 加藤 和子(ヴァイオリン) 井上 奈緒子(フルート)

