



第 924 回

大分銀行
ウェンズデイコンサート
Wednesday Concert

2026 年 1月 14 日(水) 11時 30 分 開演 12時 15 分 終演予定

演奏者 朝来 桂一(ヴァイオリン) 森田 良平(コントラバス)

【 プログラム 】

1. 春の海

宮城 道雄 作曲

2. 愛の挨拶

エルガー 作曲

3. 箱根八里

瀧 廉太郎 作曲

4. ペルシャの市場にて

アルバート・ケテルビー 作曲

5. ヴァイオリンとコントラバスのための組曲より 1.2

グリエール 作曲

6. 新世界より『家路』

ドヴォルザーク 作曲

※携帯電話等はマナーモードをお願いします。

※関係者以外の写真撮影・録音は固く禁じます。

【 プロフィール 】

○朝来 桂一(ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻卒業。

アスペン音楽祭(アメリカ)ソフィア音楽週間(東欧)アルゲリッチ音楽祭など国内外の音楽祭に招待され出演。

RENTARO 室内オーケストラ九州(ミュージックパートナー古澤巖 / 一般社団法人 RENTARO 室内オーケストラ九州)コンサートマスター

ElySION Philharmonic Orchestra-SAGA-(2012 年創設) / ミュージックアドバイザー

○森田 良平(コントラバス)

(一社)RENTARO 室内オーケストラ九州コントラバス奏者。 鹿児島市出身。

中学時代は野球部、生徒会長、ギタリスト。高校時代はバンドに打ち込む予定が、吹奏楽部に入らなければならずギターの下4本と音が同じコントラバスを始める。音大進学のためやむを得ずクラシック音楽の道へ進路変更。

07-10 アジアユースオーケストラのメンバーに連続で選出、アジア諸国を巡り沢山の友人が出来る。現在は各国の友人たちとお互いの国を行き来してアジアの音楽シーンを盛り上げている。イチロー3000 本安打記念セレモニーでのメジャーリーグ球場での国歌独奏、ゆず、L'Arc~en~Ciel など様々なアーティストのサポートにて東京ドームでの公演など、ロック少年の時に夢見ていた舞台にコントラバス弾きとして立つ。コントラバスの神様・ゲイリー・カーともデュオを共演。マカオ、ベトナム、マイアミ、ハンガリー、ブルガリアなどの国々のオーケストラと契約するなど年 1/3 海外生活を手に入れるもコロナの影響により全てご破算。縁があり竹田市総合文化ホールグランツたけたの企画制作ディレクターに就任、今まで最も縁遠かった大分県との縁が出来る。その後大分初のプロオーケストラ「RENTARO 室内オーケストラ九州」を設立。元々、クラシック音楽とは縁遠かったこともありその気持ちが分かるからこそ楽しめるコンサートを各地でプロデュースしている。

趣味は料理、野球観戦(ソフトバンクホークス) 佐伯市さいき応援大使、OBS ラジオ「オルケスタラジオ」ナビゲーター

【 今後の予定 】

第 925 回 1 月 21 日:藤井 あや(ヴァイオリン) 金田 智美(ピアノ)

第 926 回 2 月 4 日:永野 伶実(フルート) 井手 沙耶花(ピアノ)

第 927 回 2 月 18 日:吉浦 セリーナ友衣(ヴァイオリン) 藤澤 菜那(ピアノ)

